



Festival Center

Casa del Pane | Casello Ovest di Porta Venezia

Ingresso gratuito:

sabato 23 marzo: 17.30 - 23.00
domenica 24 marzo: 10.30 - 18.00
da lunedì 25 a venerdì 29 marzo: 10.30 - 21.00
sabato 30 marzo: 10.30 - 18.00
domenica 31 marzo: 11.00 - 20.00

Zebra bAAAr

a cura di Associazione Sunugal / Cascina Casottello
Pop-up Bookshop a cura di BookCatering
Allestimenti a cura di WaxMax
Selezione musicale a cura di Psychophon

MOSTRE

Maggic Cube di Adji Dieye

Le fotografie dell'artista italo-senegalese ci proiettano nell'universo coloratissimo ma al tempo stesso opprimente e persuasivo della comunicazione pubblicitaria di prodotti alimentari occidentali venduti ed esportati in Africa. Fissando la sua ricerca su uno di questi, i dadi da cucina, ci costringe a prendere coscienza di un fenomeno che ha alterato le tradizioni alimentari locali al punto da trasformare un prodotto industriale occidentale in uno degli ingredienti fondamentali della cucina senegalese e di tutta l'Africa occidentale.

A cura di **Maria Pia Bernardoni**.

#IAMAnas

La videoinstallazione è un omaggio al geniale mondo di **Anas Aremeyaw Anas** attraverso videoinchieste, foto, interviste e animazioni. La sua vita potrebbe sembrare la trama di un film, ma invece è pura realtà. Anas è un giornalista investigativo ghanese, ma in realtà è molto di più di questo: Anas è un camaleonte e una icona pop. Nessuno conosce il suo volto e la sua identità. La maschera di perline che utilizza nelle uscite pubbliche è diventata un simbolo della lotta alla corruzione. Fonte di ispirazione per le nuove generazioni di giovani africani, Anas è stato ringraziato pubblicamente anche da Barack Obama in occasione della sua ultima visita in Ghana da presidente.

A cura di **Simone Sapia** e **Leonardo Paone**.

A Friend, un'installazione ambientale

Il Festival Center quest'anno è parte di un work in progress dell'artista ghanese **Ibrahim Mahama**, che durante il corso della manifestazione realizzerà un'opera che coinvolgerà entrambi i Caselli Daziani di Porta Venezia. L'installazione *A Friend*, commissionata dalla Fondazione Nicola Trussardi e prodotta in collaborazione miart, inaugurerà il 2 aprile in occasione dell'Art Week milanese. Per secoli Porta Venezia è stata una delle principali porte di accesso alla città, segnando il confine che delimitava il territorio urbano e contribuendo a definire la topografia di Milano. L'installazione di Mahama vuole innescare una riflessione sul concetto stesso di soglia, quel luogo di passaggio che definisce l'interno e l'esterno, il sé e l'altro, l'amico e il nemico.

sab 23 marzo

17.30 Inaugurazione Festival Center

Intervengono: Annamaria Gallone e Alessandra Speciale, Direzione Artistica 29° FESCAAL.

Presentazione e visita guidata della mostra Maggic Cube di Adji Dieye
Intervengono: Adji Dieye (fotografa), Maria Pia Bernardoni (curatrice LagosPhoto Festival).

Evento proposto nell'ambito del progetto AID 10945 CAM ON! promosso dal COE e finanziato da AICS.

A seguire cocktail

20.00 Concerto

Il Sogno, la vita, il viaggio
Un viaggio di 9.000 km su uno scooter 125 attraverso la Panamericana. Realizzato e raccontato da Guido Briacchi (storyteller), cantato e musicato da Raffaella Destefano (voce e chitarra acustica) e con Nicoletta Noè (cori, chitarra acustica e synth).

21.30 DJ set

Dub | Psychedelic | Downtempo
con DJ Face

dom 24 marzo

12.30 Brunch

Specialità dal mondo a cura di Associazione Sunugal / Cascina Casottello. Contributo: 10 euro con prenotazione obbligatoria entro il 23 marzo. Info e prenotazioni: organizzazione@sunugal.it - 338 3140224

16.00 Conversazioni

Parole e musica dalla A alla Zebra

Come si crea il pubblico di un festival? Parola d'ordine: creatività! Eventi, nuovi linguaggi e contenuti per giovani, comunità straniere e per chi abita fuori Milano. Presentazione delle attività del progetto di Audience Development dell'Associazione COE in partnership con Fondazione ISMU e Associazione Elikya, finanziato da Fondazione Cariplo. **Segue performance musicale del coro Elikya.**

lun 25 marzo

10.30 Infopoint con tessere e cataloghi

Visite guidate alle mostre.

18.00 Arte e Rivoluzione - La formazione artistica a Cuba

In occasione della presentazione delle Scuole Nazionali d'Arte dell'Avana alla XXII Triennale di Milano, l'associazione culturale Cubeart racconta attraverso video, storie e opere, le esperienze degli istituti di formazione artistica a Cuba. Con Luis Ernesto Doñas (regista scenico e filmmaker) e Ana Maria Pedrosa Guerrero.

mar 26 marzo

18.00 Ora del tè con i registi e ospiti del festival

Johanna Domke (*Dreamaway*), Stefano Liberti (*Soyalism*), Mohamed Zineddaine e Mario Chemello (*La Guérisseuse*), Margherita Pisano e Gaetano Crivaro (*Hey Boys*), Mariam Al Ferjani (*Omertà*).

18.00 Workshop

Afro-Japanese Textile Fusion

Creare un contenitore o una borsa pratica ed eco-friendly affidandosi a due tradizioni molto distanti: la cultura africana del tessuto wax e la tecnica Furoshiki giapponese. Contributo: 8 euro (incluso materiale) Info e prenotazioni: info@waxmax.it

19.00 Libri

Mediascapes. Pratiche dell'immagine e antropologia culturale (Meltemi, 2019) a cura Ivan Bargna

Come i flussi globali di immagini intersecano la costruzione di rappresentazioni del mondo, memorie collettive e visioni del futuro in aree di crisi, conflitto e cambiamento culturale. Intervengono: Ivan Bargna, Giovanna Santanera, Sara Zambotti (antropologi); Giulio Sangiorgio (direttore FilmTV).

mer 27 marzo

18.00 Ora del tè con i registi e ospiti del festival

Incontro con gli ospiti della sezione Hidden Dragons, in collaborazione con Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano: Marco Müller (Direttore Artistico di Pingyao International Film Festival) e i registi Liu Jie (*Baby*), Cici Li (*Don't Walk Away*).

19.00 Aperitivo e dj-set con il Naga

giovedì 28 marzo

18.00 Ora del tè con i registi e ospiti del festival

Anissa Daoud (*Best Day Ever*), Rida Belghiat, Julie Jouve (*Tangente*), Tommaso Cotroneo (*Kibera*), Alessandro Brasile (*Fashion Victims*), Giulia Ciniselli (*Un barbiere davvero speciale*), Sebastiano Luca Insinga (*La Buona Novella*)

19.00 Conversazioni

Newroom Africa

Come si racconta oggi il continente africano? I cambiamenti del mondo del giornalismo oggi, nell'epoca dei social media, influencer, hashtag, fake news, dove tutto è qui e ora. Intervengono: Stefania Ragusa (giornalista e docente all'università di Pavia), Marco Trovato (direttore Africa Rivista), Laura Cappon (giornalista Rai 3), Emanuela Zuccalà (giornalista e scrittrice).

ven 29 marzo

18.00 Ora del tè con i registi e ospiti del festival

Laura Luchetti (*Fiore Gemello*) e Membro della Giuria), Merzak Allouache (*Divine Wind*), Marleyda Soto (*Los silencios*), Meryam Joobeur (*Brotherhood*), Gustavo Saavedra Calle (*El abuelo*)

19.00 Conversazioni

Altri corpi, altri punti di vista

La selezione di immagini ha un impatto che va molto al di là del contenuto estetico e artistico di una mostra, un festival o un servizio fotografico. Mostrare corpi che si discostano dal modello unico al quale siamo abituati, offrire un punto di vista alternativo, significa contribuire a favorire la comprensione che ciò che è diverso non è necessariamente altro rispetto alla società in cui viviamo. Intervengono: Maria Pia Bernardoni (curatrice LagosPhoto Festival), Chiara Bardelli Nonino (photo editor Vogue).

sab 30 marzo

11.00 Ora del tè con i registi e ospiti del festival

Bushira (El Gouna Int. Film Festival, Presidente della Giuria), Jahmil X.T. Qubeka e Layla Swart (regista e Membro della Giuria, e produttrice di *Sew the Winter to My Skin*), Aboozar Amini (*Kabul, City in the Wind*), Abu Bakr Shawky (*Yomeddine*), Khaled Diab (*Induced Labor*).

15.00 Baby Workshop

Fiabe animate dai tre Continenti

Prendendo spunto dai miti e dalle fiabe tradizionali dei paesi di Africa, Asia e America Latina, proviamo a creare brevi film d'animazione utilizzando le tecniche dello stop-motion e della cut-out animation (cartoncino ritagliato). Per bambini dai 4 ai 12 anni di età. Quota iscrizione 8 euro (Max 12 iscritti). Laboratorio a cura di kiwilab. Info e prenotazioni: festivalcenter@coeweb.org

16.00 Degustazione

Matcha Mania

Dopo aver conquistato New York, il Matcha spopola anche nei locali italiani, conquistando il titolo di bevanda del momento. Degustazione offerta da Protea Academy, max 20 persone. Evento gratuito con prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni: festivalcenter@coeweb.org

dom 31 marzo

12.30 Brunch

Specialità dal mondo a cura di Associazione Sunugal / Cascina Casottello. Contributo: 10 euro con prenotazione obbligatoria entro il 30 marzo. Info e prenotazioni: organizzazione@sunugal.it - 3383140224

15.00 Baby Workshop

Viaggio nella natura animata

Dalla foresta amazzonica attraverso l'oceano Indiano arriviamo al deserto del Sahara: un viaggio animato in stop-motion negli ambienti naturali di Africa, Asia e America Latina, utilizzando elementi naturali che diventano attori protagonisti di una piccola storia animata. Per bambini dai 4 ai 12 anni di età. Contributo di 8 euro (Max 12 iscritti). Laboratorio a cura di kiwilab. Info e prenotazioni: festivalcenter@coeweb.org

15.00 Libri

Yaguine e Fodé. Storia di una speranza di Marco Sonseri, illustrazioni di Rosario Riginella (BukBuk, 2018)

La triste vicenda dei due bambini guineani ha ispirato il romanzo per ragazzi di Marco Sonseri e Rosario Riginella. Racconto di un sogno, di un'amicizia e di un viaggio per cambiare il destino dell'Africa attraverso l'istruzione e la cultura. Intervengono: Alessandra Montesanto (presidente Associazione per i Diritti umani), Marco Sonseri (scrittore).

16.30 Somali Week

La Somalia è una "nazione dei poeti". Letture di poemi somali a cura del poeta Osman Abdulqadir, detto 'Africa' e della mediatrice culturale Anab Ahmed, in attesa della "Milano Somali Week: la Somalia di ieri e di oggi" del prossimo aprile, promossa dall'Associazione Shukran.

17.30 Libri

Mambéty, o il viaggio della iena

a cura di Simona Cella e Cinzia Quadrati in collaborazione con Alessandra Speciale
Prima opera in Italia sul rivoluzionario maestro del cinema che ha folgorato Martin Scorsese. Il libro è un'opera collettiva, in cui sono coinvolti critici e docenti universitari italiani e non, per offrire una gamma di sguardi e di analisi di ampio raggio. Intervengono: Simona Cella e Cinzia Quadrati (autrici), Alessandra Speciale e Annamaria Gallone (direzione artistica FESCAAL), Giuseppe Gariazzo (critico cinematografico), Pierre-Alain Meier (produttore di *Hyènes*).

Un festival sempre più Young

1° MiWorld Young Film Festival

MILANO 25 — 30 MARZO 2019



Auditorium San Fedele | Arcobaleno Film Center

La zebra si fa young con il primo e unico festival di cinema per le scuole in Italia interamente dedicato alla conoscenza delle cinematografie e delle culture di **Africa, Asia e America Latina** e all'**educazione interculturale**.

Un progetto di Associazione COE in partnership con Fondazione ISMU, realizzato nell'ambito del piano nazionale Cinema e Scuola promosso dal MIBAC e dal MIUR



Il Festival nelle Università

Un programma di incontri e masterclass con i registi nelle Università e Scuole di Alta Formazione (Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Milano - Bicocca, Scuola Civica di Cinema "Luchino Visconti", IULM, Scuola Mohole). Un tour del Festival fuori dalle sale per incontrare gli studenti di Milano.

Il Festival è nelle Università grazie al contributo della



Africa Talks 2019



Appuntamento annuale di approfondimento su un continente in trasformazione in collaborazione con Fondazione Edu

BACK TO THE ROOTS: AGRICOLTURA E ALIMENTAZIONE TRA VECCHI E NUOVI SAPERI

LUNEDÌ 25 MARZO, ORE 18.00 | AUDITORIUM SAN FEDELE VIA HOEPLI, 3/B MILANO | INGRESSO LIBERO

In Africa l'imprenditoria giovanile, unita all'innovazione digitale e a nuovi strumenti di educazione, sta valorizzando le specie trascurate e sottoutilizzate (NUS - Neglected and Underutilized Species) per un'agricoltura del futuro che rispetti la cultura e l'identità locale.

SALUTI

Alessandra Speciale
Co-direttrice artistica Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina

Matteo Stefanelli

Vice Presidente Fondazione Edu

SPEAKER

Hervé Pillaud, scrittore, fondatore di Digital Africa e membro del Conseil National du Numérique (Francia)

James B. Kung'u, Interim Executive Secretary di ANAFE - African Network for Agroforestry, Agriculture and Natural Resources Education, docente di scienze agronomiche presso la Kenyatta University di Nairobi (Kenya)

John Kariuki, Vicepresidente della Fondazione Slow Food per la Biodiversità e membro del Consiglio Internazionale di Slow Food per l'Africa centrale e orientale (Kenya)

Awa Caba, Imprenditrice e CEO di Sooretul (Senegal)

Stefano Liberti, Giornalista e regista documentarista (Italia)

MODERA

Elisabetta Demartis

Co-fondatrice di Enjoy Agriculture e Yeasal Agri Hub e Dakar (Senegal)

COCKTAIL

PROIEZIONE ORE 21.00

Thank You for the Rain
Julia Dahr | UK/Norvegia, 2017, 88' Ing. con sott. in ita

Kisilu Musyo, contadino del Kenya, inizia a filmare la sua famiglia e il suo villaggio per denunciare l'impatto che il cambiamento climatico sta avendo sul suo territorio: inondazioni, siccità, tempeste mai viste. Quando la sua casa viene distrutta da una tempesta, Kisilu dà vita ad un movimento di contadini e parte alla volta del Paris Climate Summit con il sogno di cambiare il mondo.



Magic Cube © Adji Dieye

ven 22 marzo

Arcobaleno Film Center

19.00 Proiezione speciale Hidden Dragons

Youth

Feng Xiaogang | Cina, 2017, 136'

Sott. in ing. e ita

Ingresso libero

Organizzata dall'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano in presenza del regista Feng Xiaogang e di Marco Müller. Film d'apertura della sezione Hidden Dragons, una selezione di film cinesi in anteprima italiana provenienti dal Pingyao Crouching Tiger Hidden Dragon International Film Festival.

sab 23 marzo

Festival Center Casello Ovest di Porta Venezia

17.30 OPENING FESTIVAL CENTER

Inaugurazione degli spazi e delle mostre.

PRESENTAZIONE E VISITA GUIDATA DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA MAGGIC CUBE

con Adji Dieye (fotografa),

Maria Pia Bernardoni

(curatrice LagosPhoto Festival)

A seguire cocktail, concerto e dj set

dom 24 marzo

Auditorium San Fedele

20.30 OPENING NIGHT 29° Edizione del Festival

Fiore Gemello

Laura Luchetti | Italia, 2018, 95'

Ita con sott. in ing.

Quando da uno stesso gambo sbocciano due fiori, si dice che siano fiori gemelli.

Favola nera di due adolescenti:

Anna, in fuga dal passato, e Basim,

che rincorre il proprio futuro.



29° FESTIVAL CINEMA AFRICANO ASIA E AMERICA LATINA

MILANO 23 — 31 MARZO 2019

MiWorld Round Vision

Auditorium San Fedele | Spazio Oberdan | Arcobaleno Film Center | Wanted Clan | Festival Center

Supported by

Partners

Collaborations

Technological partner | **Coffee partner**

Location Partners

Video | **Main Media Partners**

Special Media Partner | **Radio Partner** | **Tickets online**

Per il Festival Center si ringrazia:

FOLLOW THE ZEBRA! #fescaaal

Segreteria Festival
COE - Centro Orientamento Educativo | tel. 02 6696258 | festival@coeweb.org
www.festivalcinemaafriano.org

lun 25 marzo

Auditorium San Fedele

- 18.00** **TAVOLA ROTONDA**
Africa Talks 2019
Back to the roots: Agricoltura e alimentazione tra vecchi e nuovi saperi
In collaborazione con Fondazione EDU
Ingresso libero
A seguire **Cocktail**
- 21.00** **Proiezione speciale - Africa Talks 2019**
Thank You for the Rain
Julia Dahr | UK/Norvegia, 2017, 88'
Ing. con sott. in ita
Ingresso libero

mar 26 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** **Concorso Cortometraggi Africani**
Yasmina
Claire Cahen, Ali Esmili | Francia, 2018, 20'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Los silencios
Beatriz Seigner | Brasile/Colombia/Francia, 2018, 89'
Sott. in ing. e ita
- 17.00** **Flash**
The Day I Lost My Shadow
Soudade Kaadan | Siria/Libano/Francia/ Qatar, 2018, 94'
Sott. in ing. e ita
- 19.15** **Concorso Extr'A**
Soyalism
Stefano Liberti, Enrico Parenti | Italia, 2018, 65'
Sott. in ita
- 21.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Omertà
Mariam Al Ferjani, Mehdi Hamnane | Tunisia/Francia, 2018, 15'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Loveling
Gustavo Pizzi | Brasile/Uruguay, 2018, 98'
Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 15.00** **Concorso Extr'A**
Hey Boys
Gaetano Crivaro, Margherita Pisano | Italia/ UK, 2019, 34'
Sott. in ita
- La notte di Cesare**
Sergio Scavio | Italia, 2018, 19'
Sott. in ita
- Bautismo**
Mauro Vecchi | Italia, 2018, 18'
Sott. in ita
- 17.00** **Concorso Extr'A**
My Home, in Libya
Martina Melilli | Italia, 2018, 66'
Ita con sott. in ing.
- 19.00** **Flash**
La Guérisseuse
Mohamed Zineddaine | Marocco/Italia/ Qatar, 2018, 102'
Sott. in ing. e ita
- 21.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Eyebrows
Tamer Ashry | Egitto, 2018, 23'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Dreamaway
Marouan Omara, Johanna Domke | Egitto/ Germania, 2018, 86'
Sott. in ing. e ita

Wanted Clan

- 19.00** **Concorso Extr'A**
Hey Boys
Gaetano Crivaro, Margherita Pisano | Italia/ UK, 2019, 34'
Sott. in ita
- La notte di Cesare**
Sergio Scavio | Italia, 2018, 19'
Sott. in ita
- Bautismo**
Mauro Vecchi | Italia, 2018, 18'
Sott. in ita

merc 27 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** **Concorso Cortometraggi Africani**
Eyebrows
Tamer Ashry | Egitto, 2018, 23'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Dreamaway
Marouan Omara, Johanna Domke | Egitto/ Germania, 2018, 86'
Sott. in ing. e ita
- 17.00** **Concorso Extr'A**
Soyalism
Stefano Liberti, Enrico Parenti | Italia, 2018, 65'
Sott. in ita
- 19.00** **Flash**
The Day I Lost My Shadow
Soudade Kaadan | Siria/Libano/Francia/ Qatar, 2018, 94'
Sott. in ing. e ita
- 21.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
#Je_Suis_Kamikaze
Mohamed Touahria | Algeria, 2018, 4'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo" / Hidden Dragons**
Baby
Liu Jie | Cina, 2018, 96'
Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 15.00** **Concorso Extr'A**
Flying Roots
Micaela Zurita Poma, Federico Hu, Scilla Volpe Simoncelli, Ludovica Paesano | Italia, 2018, 37'
Ita con sott. in ing.
- L'interprete**
Hleb Papou | Italia, 2018, 16'
Sott. in ita
- Sombras**
Daniele Stocchi | Italia, 2018, 8'
Sott. in ita
- Un barbiere davvero speciale**
Giulia Ciniselli | Italia, 2018, 16'
Ita con sott. in ing.
- 17.00** **Concorso Extr'A**
Il mondiale in piazza
Vito Palmieri | Italia, 2018, 15'
Ita con sott. in ing.
- La gita**
Salvatore Allocca | Italia, 2018, 14'
Ita con sott. in ing.
- Non è una bufala**
Niccolò Gentili, Ignacio Paurici | Italia, 2018, 16'
Ita con sott. in ing.
- La Buona Novella**
Sebastiano Luca Insinga | Italia, 2018, 15'
Ita con sott. in ing.
- Okike**
Edoardo Ferraro | Italia, 2018, 20'
Sott. in ita

Proiezione speciale a ingresso libero in collaborazione con NAGA
Segue cocktail al Festival Center

- 19.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Les Coursiers de la République
Badredine Haouari | Francia, 2018, 33'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Freedom Fields
Nazihà Arebi | Libia/UK/Paesi Bassi/USA/ Qatar/Libano/Canada, 2018, 99'
Sott. in ing. e ita
- 21.30** **Concorso Cortometraggi Africani**
Best Day Ever
Anissa Daoud, Aboozar Amini | Tunisia/ Francia, 2018, 15'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
La camarista
Lila Avilés | Messico, 2018, 102'
Sott. in ing. e ita

Wanted Clan

- 21.45** **Concorso Extr'A**
Kibera
Tommaso Cotronei | Italia, 2019, 49'
Sott. in ita
- Brucia la sabbia**
Riccardo Bianco | Italia/Siria, 2018, 32'
Sott. in ita

giov 28 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** **Concorso Cortometraggi Africani**
Les Coursiers de la République
Badredine Haouari | Francia, 2018, 33'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Freedom Fields
Nazihà Arebi | Libia/UK/Paesi Bassi/USA/ Qatar/Libano/Canada, 2018, 99'
Sott. in ing. e ita
- 17.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
#Je_Suis_Kamikaze
Mohamed Touahria | Algeria, 2018, 4'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo" / Hidden Dragons**
Baby
Liu Jie | Cina, 2018, 96'
Sott. in ing. e ita
- 19.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Kyenvu
Kemiyoondo Coutinho | Uganda, 2018, 20'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Divine Wind
Merzak Allouache | Algeria/Qatar/Libano/ Francia, 2018, 96'
Sott. in ing. e ita
- 21.15** **Concorso Cortometraggi Africani**
Tangente
Julie Jouve, Rida Belghiat | Riunione/ Francia, 2018, 27'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Bulbul Can Sing
Rima Das | India, 2018, 95'
Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 15.00** **Concorso Extr'A**
Bismillah
Alessandro Grande | Italia, 2018, 14'
Sott. in ita
- Fashion Victims**
Alessandro Brasile | Italia/India, 2018, 42'
Sott. in ita
- Il nido**
Christian Filippi | Italia, 2018, 15'
Ita con sott. in ing.
- 17.00** **Concorso Extr'A**
Kibera
Tommaso Cotronei | Italia, 2019, 49'
Sott. in ita
- Brucia la sabbia**
Riccardo Bianco | Italia/Siria, 2018, 32'
Sott. in ita
- 19.00** **Flash**
Hotel by the River
Hong Sang-soo | Corea del Sud, 2018, 96'
Sott. in ing. e ita
- Anteprima italiana in collaborazione con Florence Korea Film Festival**
- 21.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Brotherhood
Meryam Joobeur | Tunisia/Canada/Qatar/ Svezia, 2018, 25'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Flatland
Jenna Bass | Sudafrica/Germania/ Lussemburgo, 2019, 117'
Sott. in ing. e ita

Arcobaleno Film Center

- 21.00** **Hidden Dragons**
Don't Walk Away
Cici Li | Cina, 2019, 110'
Sott. in ing. e ita

Wanted Clan

- 19.00** **Concorso Extr'A**
Flying Roots
Micaela Zurita Poma, Federico Hu, Scilla Volpe Simoncelli, Ludovica Paesano | Italia, 2018, 37'
Ita con sott. in ing.
- L'interprete**
Hleb Papou | Italia, 2018, 16'
Sott. in ita
- Sombras**
Daniele Stocchi | Italia, 2018, 8'
Sott. in ita
- Un barbiere davvero speciale**
Giulia Ciniselli | Italia, 2018, 16'
Ita con sott. in ing.

Festival OFF

- dalle **22.00** **Vinile Milano - Via Tadino, 17**
After pAAArty
by Bikutsi & Blues Band live
Ingresso libero

ven 29 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Kyenvu
Kemiyoondo Coutinho | Uganda, 2018, 20'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Divine Wind
Merzak Allouache | Algeria/Qatar/Libano/ Francia, 2018, 96'
Sott. in ing. e ita
- 16.30** **Concorso Cortometraggi Africani**
Tangente
Julie Jouve, Rida Belghiat | Riunione/Francia, 2018, 27'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Bulbul Can Sing
Rima Das | India, 2018, 95'
Sott. in ing. e ita
- 19.15** **Concorso Cortometraggi Africani**
Yasmina
Claire Cahen, Ali Esmili | Francia, 2018, 20'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Los silencios
Beatriz Seigner | Brasile/Colombia/Francia, 2018, 89'
Sott. in ing. e ita
- 21.30** **Concorso Cortometraggi Africani**
Tithes & Offerings
Tony Koros | Kenya, 2018, 16'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Kabul, City in the Wind
Aboozar Amini | Afghanistan/Giappone/ Paesi Bassi/Germania, 2018, 88'
Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 14.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Best Day Ever
Anissa Daoud, Aboozar Amini | Tunisia/ Francia, 2018, 15'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
La camarista
Lila Avilés | Messico, 2018, 102'
Sott. in ing. e ita
- 16.30** **Concorso Cortometraggi Africani**
Omertà
Mariam Al Ferjani, Mehdi Hamnane | Tunisia/ Francia, 2018, 15'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Loveling
Gustavo Pizzi | Brasile/Uruguay, 2018, 98'
Sott. in ing. e ita
- 19.00** **E tutti ridono...**
Induced Labor
Khaled Diab | Egitto, 2017, 90'
Sott. in ing. e ita
- 21.00** **Flash**
Sew the Winter to My Skin
Jahmil X.T. Qubeka | Sudafrica/Germania, 2018, 131'
Sott. in ing. e ita

Arcobaleno Film Center

- 19.00** **Hidden Dragons**
Don't Walk Away
Cici Li | Cina, 2018, 65'
Sott. in ing. e ita

Wanted Clan

- 19.00** **Concorso Extr'A**
Bismillah
Alessandro Grande | Italia, 2018, 14'
Sott. in ita
- Fashion Victims**
Alessandro Brasile | Italia/India, 2018, 42'
Sott. in ita
- Il nido**
Christian Filippi | Italia, 2018, 15'
Ita con sott. in ing.

Festival OFF

- dalle **22.00** **Rainbow Café - Via Tadino, 6**
Meet the Winners / Meet the Zebra the final pAAArty
by Psychophono
Ingresso libero

sab 30 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.00** **Flash / Hidden Dragons**
Youth
Feng Xiaogang | Cina, 2017, 136'
Sott. in ing. e ita
- 17.00** **Flash**
Ancora un giorno
Raúl de la Fuente, Damian Nenow | Polonia/ Spagna/Germania/Belgio/Ungheria, 2018, 80'
Sott. in ita
- 20.30** **CERIMONIA DI PREMIAZIONE**
A seguire
Flash
Yomeddine
Abu Bakr Shawky | Egitto, 2018, 97'
Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 14.00** **Flash**
Sew the Winter to My Skin
Jahmil X.T. Qubeka | Sudafrica/Germania, 2018, 131'
Sott. in ing. e ita
- 17.00** **Concorso Extr'A**
Et in terra Pacis
Mattia Epifani | Italia, 2018, 27'
Sott. in ita
- Le Vietnam sera libre**
Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli | Italia, 2018, 30'
Sott. in ing. e ita
- La nostra storia**
Lorenzo Latrofa | Italia, 2018, 4'
Ita con sott. in ing.
- 19.00** **Milano Città Mondo #04 Perù / E tutti ridono...**
El abuelo
Gustavo Saavedra Calle | Perù/Colombia, 2018, 99'
Sott. in ing. e ita
- 21.15** **Concorso Cortometraggi Africani**
Tithes & Offerings
Tony Koros | Kenya, 2018, 16'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Kabul, City in the Wind
Aboozar Amini | Afghanistan/Giappone/ Paesi Bassi/Germania, 2018, 88'
Sott. in ing. e ita

Wanted Clan

- 19.00** **Concorso Extr'A**
Il mondiale in piazza
Vito Palmieri | Italia, 2018, 15'
Ita con sott. in ing.
- La gita**
Salvatore Allocca | Italia, 2018, 14'
Ita con sott. in ing.
- Non è una bufala**
Niccolò Gentili, Ignacio Paurici | Italia, 2018, 16'
Ita con sott. in ing.
- La Buona Novella**
Sebastiano Luca Insinga | Italia, 2018, 15'
Ita con sott. in ing.
- Okike**
Edoardo Ferraro | Italia, 2018, 20'
Sott. in ita

Festival OFF

Alla scoperta del quartiere di Porta Venezia. Un pomeriggio con ViaggioMiraggi.

- 14.00** **Ritrovo al Festival Center**
Degustazione di un delizioso caffè etiope e passeggiata nel quartiere immergendosi nella sua storia fatta di viaggi e persone con visita ad uno dei progetti sociali attivi nella zona.
- Segue visita guidata della mostra al Festival Center e proiezione del film in programma allo Spazio Oberdan alle 17.**
Contributo: 20 euro
A cura di Humus
In collaborazione con ViaggioMiraggi
obbligatoria la prenotazione:
lombardia@viaggiemiraggi.com

- Love - via Melzo 5**
dalle **23.30** **Meet the Winners / Meet the Zebra the final pAAArty**
con dj Face
Ingresso libero

dom 31 marzo

Auditorium San Fedele

- 15.00** **E tutti ridono...**
Induced Labor
Khaled Diab | Egitto, 2017, 90'
Sott. in ing. e ita
- 17.00** **Milano Città Mondo #04 Perù**
Retablo
Álvaro Delgado-Aparicio | Perù/Norvegia/ Danimarca, 2017, 101'
Sott. in ing. e ita
- 19.00** **Milano Città Mondo #04 Perù**
La teta asustada
Claudia Llosa | Perù/Spagna, 2009, 95'
Sott. in ita
- 21.00** **FILM DI CHIUSURA**
Burning
Lee Chang-dong | Corea del Sud, 2018, 148'
Sott. in ita

Spazio Oberdan

- 14.00** **Concorso Cortometraggi Africani**
Brotherhood
Meryam Joobeur | Tunisia/Canada/Qatar/ Svezia, 2018, 25'
Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi "Finestre sul mondo"**
Flatland
Jenna Bass | Sudafrica/Germania/ Lussemburgo, 2019, 117'
Sott. in ing. e ita
- 17.00** **MiWorld Young Film Festival**
Tito and the Birds
Gabriel Bitar, André Catoto, Gustavo Steinberg | Brasile, 2018, 73'
Sott. in ing. e ita
Ingresso libero
- 19.00** **Omaggio a Djibril Diop Mambéty**
Parlons Grand-mère
Djibril Diop Mambéty | Senegal, 1989, 34'
Sott. in ita
- Hyènes**
Djibril Diop Mambéty | Senegal/Francia/ Svizzera, 1992, 110'
Sott. in ita
- 21.30** **PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO E DEL LUNGOMETRAGGIO VINCITORI DEI PREMI UFFICIALI**

Wanted Clan

- 19.00** **Concorso Extr'A**
Et in terra Pacis
Mattia Epifani | Italia, 2018, 27'
Sott. in ita
- Le Vietnam sera libre**
Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli | Italia, 2018, 30'
Sott. in ing. e ita
- La nostra storia**
Lorenzo Latrofa | Italia, 2018, 4'
Ita con sott. in ing.
- 21.00** **My Home, in Libya**
Martina Melilli | Italia, 2018, 66'
Ita con sott. in ing.

Festival OFF

- LUMe - viale Vittorio Veneto 24**
dalle **19.00** **Psychophono presents: Canicule Tropicale (from Montreal Canada) dj set by Philippe Noël**
Caribbean - Latin - African - Brazilian
Ethio - Cumbia - Calypso
VINYL ONLY
Ingresso 3 euro

Le Sezioni del Festival

- Concorso Lungometraggi Finestre sul Mondo**
Fiction e documentari dai tre continenti
- Concorso Cortometraggi Africani**
Brevi film di giovani registi africani
- Concorso Extr'A**
Film di registi italiani a confronto con altre culture
- Flash**
I film "evento" del festival
- E tutti ridono...**
Le commedie più divertenti dai tre continenti
- Hidden Dragons**
Le novità del cinema cinese da Pingyao a Milano con Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano
- Africa Talks 2019**
Approfondimento su un continente in trasformazione
- Milano Città Mondo #04 Perù**
Un assaggio di cinema peruviano di ieri e di oggi
- Omaggio a Djibril Diop Mambéty**
Due film restaurati del visionario regista senegalese