

Pensieri Di Fini



PROGRAMMA

L'ELISIR D'AMORE

"Udite, udite o rustici" – Aria di Dulcamara
"Una furtiva lagrima" – Aria di Nemorino

DON GIOVANNI

"Là ci darem la mano" – *Duetto Don Giovanni e Zerlina*
"Finc'han del vino" – *Aria di Don Giovanni*

CAVALLERIA RUSTICANA

"Oh Lola ch'hai di latti la cammisa" – *Aria "siciliana" di Turiddu*
"Oh che bel mestiere fare il carrettiere" – *Aria Alfio*
"Voi lo sapete, o mamma" – *Aria Santuzza (Marta Nigro)*

LA TRAVIATA

"E' strano... Ah, fors'è lui... Sempre libera" – *Aria di Violetta*
"Un dì, felice, eterea" – *Duetto Violetta Alfredo*
"Di provenza il mare, il suol" – *Aria Giorgio Germont*
"Addio del passato" – *Aria di Violetta*
"Parigi o cara" – *Duetto Violetta Alfredo*

RIGOLETTO

"La donna è mobile" – *Aria Duca di Mantova*
"Bella figlia dell'amore" – *Quartetto*

FINALE

"Libiam ne'lieti calici"

Presenta:
**Rosangela
Giurgola**

Pianista:
**M° Antonio
Simmini**



MARIA LUISA LATTANTE

Soprano

Si diploma presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, col M° Sergio Bertocchi e presso il Conservatorio Musicale "Tito Schipa" di Lecce. Vince il 1° Concorso Musicale Internazionale "Città di Ostuni". Debutta nell'opera "Il Matrimonio Inaspettato" di G. Paisiello diretta dal M° G. Pellegrini. Nel 2012, al Teatro Paisiello interpreta Tosca di G. Puccini. Successivamente ricopre il ruolo della Contessa ne "Le nozze di Figaro" di Mozart con la direzione del M° Panni e la regia di Amelia Felle. Nel 2013 riveste i panni di Violetta ne La Traviata di G. Verdi.



MARTA NIGRO

Soprano

Diplomatasi nel 2009 al conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, prosegue gli studi col M° Picconi e si laurea in canto lirico con votazione di 110/110 e lode. Parallelamente frequenta il perfezionamento di canto lirico col M° Antonio Vergari. Nel 2008 è tra i protagonisti nell'opera inedita "Ghetonia" di F. Muolo. Nel 2009 è interprete nell'Opera "Il Principe Porcaro" di N. Rota, al teatro Verdi di Brindisi. Ha cantato accanto ad artisti di fama internazionale come R. Canzian, S. Cordella e D. Colaianni. Nel 2013 è tra i protagonisti della "Traviata" di Giuseppe Verdi.



MASSIMO LIACI

Tenore

Già artista del Coro e Tenore della Fondazione Lirico Sinfonica del Teatro Petruzzelli di Bari; ha partecipato alla Stagione Lirico della Provincia di Lecce; unitariamente svolge un'intensa attività concertistica come solista interpretando: Duca di Mantova nel Rigoletto, Edgardo in Lucia di Lamermour, Mario nella Tosca e Rodolfo in Bohème. Solista e grande interprete di numerose celebri arie d'opera, canti sacri e nel Canzoniere Napoletano.



GIORGIO SCHIPA

Baritono

Pronipote del grande Tito, ha studiato presso il conservatorio "Tito Schipa" di Lecce con il M° Gismondo, la prof.ssa Mandurino, il M° Misirkov e la prof.ssa Vanna Camassa. Ha vinto nel 1997 il primo premio "città del Barocco" di Lecce. Si è esibito in diversi teatri italiani. Collabora con la provincia di Lecce nella stagione lirica ricoprendo diversi ruoli, in opere quali Tosca, Otello, Rigoletto, La Traviata, Barbiere di Siviglia, Don Pasquale, Cavalleria Rusticana al fianco di prestigiosi cantanti.



ANTONIO SIMMINI

Pianista

Simmini Antonio nato a San Pietro Vernotico il 16/02/1994. Si diploma in Pianoforte presso il conservatorio N. Piccinni (Bari). Collabora con l'associazione musicale "IL PARNASO" in qualità di pianista accompagnatore e membro di commissione per il concorso musicale nazionale per le scuole medie di primo grado ad indirizzo musicale. Opera presso l'orchestra di fiati Albandolabanda. È vincitore numerosi concorsi nazionali e internazionali.



ROSANGELA GIURGOLA

Regista

Dal 2004 si avvia alla conduzione di spettacoli. Nel 2009 intraprende una collaborazione con il Teatro "Politeama Greco" di Lecce come esperta di musica lirica. Nel 2010 inizia gli studi accademici presso l'Accademia di Recitazione "Talenti Nascenti" di Lecce. È scelta dal M° E. Morricone e dal direttore M° Panni per recitare il brano "Frammenti di Eros" di Morricone. Affianca registi di calibro internazionale. Nel 2013 firma la sua prima regia operistica de "La Traviata" di Verdi: si afferma regista d'Opera emergente più giovane d'Italia.